

Señor Stets Lonely Orkestar

¡El Concierto!

Uno spettacolo musicale,
concerto visuale ed eccentrico

Melodie classiche e nuovi arrangiamenti vengono eseguiti da un personaggio dominato da un'ossessione: suonare tutti gli strumenti di un'orchestra contemporaneamente. E' una guerra all'ultimo sangue tra il poli-strumentista giocoliere di ritmi e melodie e i suoi strumenti; ma sembra abbastanza ovvio che gli strumenti risulteranno i vincitori...

Classe 1974, danese, Karl Stets inizia i suoi studi artistici a Copenhagen come funambolo di corda molle, per proseguirli in Russia alla Moscow State Circus School. Lavora con realtà di grande rilievo, in Svezia con Circus Cirkor, in Danimarca con la storica compagnia False Majeure, con Kitt Johnson in "X-act" ed è uno degli attori dell'eccentrica produzione danese "The lemonkeepers". Nel 2002 si trasferisce a Barcellona dove fonda la compagnia Lice de Luxe e avvia una collaborazione con Leandre Ribera. Nel 2005 vince il Premio Nazionale del Circo di Catalogna con lo spettacolo Rodo.

Partecipa alla creazione di innumerevoli spettacoli e produzioni musicali nel ruolo di regista, attore, e musicista; ne sono alcuni esempi: Los Santos (Regia), Cuerdos (Idea, Performer, Musica, Regia), Lice de luxe (Performer), Con Aires de Circo (Performer), Masnou Orleans Band (Idea, Musica).

Karl si descrive così: "un perfezionista dell'assurdo, alla ricerca della modalità più complessa di realizzare le cose più semplici"